

مرآة الشرق

MERAAAT AL SHERK

صاحب المجريدة

ومحررها المسؤول

—* بولس نحارة *

الاشتراك في المجريدة
للسنة الواحدة ٢٥٠ ليرة
للسنة الواحدة ٢٥٠ ليرة

لذي التدخين مع حفظ الصحة

بعد تجارب عديدة وجدوا ان احسن

اسجائر هي :

لطيف مذهب ٢٠ و ٢٧ سيجاره بقرشين ونصف

لطيف غير مذهب ٣٠ و ٢٧ بقرشين

Jerusalem Saturday 21 January 1933

(الوافق ٢٥ رمضان المجري سنة ١٣٥١)

القدس — السبت ٢١ كانون الثاني سنة ١٩٣٣

تعلق انصر بين الخديوي

وليس ادل على تعلق المصريين
بسمو الخديوي مما ذكره لك وقد
رواه لنا موظف كبير زار مصر أيام
كان سموه في فلسطين

كان الموظف بالقرب من الاهرام
فالتقى هناك بجندي مصري فلما عرف
الجندي ان الرجل من فلسطين، سأله
وهل أنت لدينا عندكم؟ وكيف حاله
نحن نحبه جدا شديدا ما أحسن مصر
في أيامه؟ لم نر مثل هذا الضيق ولا
شاهدنا مثل هذه الشدة... نحن

نحبه حتى المماتة... قال الموظف
وهي كلمات طامنا سمعناها من افواه
كثيرين في مصر وكلها تدل على تعلق
المصريين به. ولما سبب كبير وهو
ان المصريين يعتقدون ان الرجل
ذهب ضحية اخلاصه وحب بلاده،
ففي يوم كان حاكما على مصر لم يسي
الى المصريين بشي. بل كان يمسك
ذلك بعمل كل ما في وسعه لتباحهم
ومساعدتهم لتل استغلالهم ولم يكن
المشادة التي وقعت بينه وبين الانكليز
الا حبا بصلحة مصر فهو اذنت قد
ضحى نفسه وخسر عرشه، وخسر
صداقة الانكليز كل ذلك في سبيل
خير مصر. هذا هو الاعتقاد العام في
الشعب المصري فلو فرضنا ان
هناك استفتاء عاما في مصر لنال
الخديوي كل الاصوات المصرية ولا
ينال الملك فواد الا بضعة أصوات من
أقرب القري الىه. فسبحو الخديوي
يعرف هذه المعرفة واصدقائه وعماله
في مصر كثيرون والمواضلات بينه
وبين بلاده على أيها وهو فوق ذلك
يعلم ان الوضع الحاضر في مصر ليس
وضعا صحيحا بل وضعا شاذا وان

واما الفوائد التي استفادها اليهود من
هذا الحيل فهي فوائد مالية في الدرجة
الاولى، عدا عن صديق جديد قوي
متفذه شهرته في بلاد الشرق
وقد تكون هناك فوائد اخرى لا
يلم بها الا الراسخون في العلم... وقد
يكون ان اليهود ارادوا ان يستفيدوا
من سموه فساعدوه هذه المساعدة ولكنه
امر منهم فاحذ ولم يخط شيئا...
أي أنه قال صداقة انكلترا وسوى ما
بينه وبينها من المشاكل دون ان ينال
اليهود فائدة تذكر من هذا العمل.
ومما كان الامر فالنتيجة كانت —

ان سموه ربح صداقة انكلترا، وأنه
اصبح حرا يذهب الى بلاد الانكليز
ويستود من دون رقيب، وان صلاته
بكار الانكليز قد تجددت مرة اخرى
وأنه امن عدوا شديدا كان دائما له
بالمرصاد، وهكذا بينا كان سموه مزورا
في احدى مدن نيويورك او ايطاليا لا
يسم به احد اصبح بعد تنازله عن
العرش، وصداقة لانكلترا يذهب
دمجي، والناس يشعرون من اسعد
في الخطوة الاولى التي كان يسمى
النها سموه وغايته من كل ذلك ان
يذكر الشعب المصري الذي يحبه حبا
جدا شديدا انه لا يزال حيا وأنه قوي
وأنه صاحب النفوذ، وان الاشاعات
التي كانت تصدر المرة بعد الاخرى
عن موته، وعن خولته غير صحيحة
فصداقة لانكلترا قد اكسبت كل ذلك
وكان اليهود السبب الاكبر في هذه
الصداقة. وهو نولا هذه الصداقة
الجديدة لقي نسيبا ومنازل كل
آماله بالرجوع الى عرش ابائهم
واجدادهم



خديوي يعمل لعرش

لا لعرش فلسطين

عذوق الخديوي باليهود والانكليز
اسرار وحقائق لم تنشر بعد

الى الانكليز، لعل من وراء ذلك شيئا
من الامل بالعودة الى مصر اذا غضب
هولاء يوما على ملك مصر الحالي.
فمن الوسطاء الذين يقربونه من
الحكومة الانكليزية؟ وهل يقربه من
هذه الحكومة غير المالين، وكافة اخرى
هل يجد غير اليهود من يجد الطريق؟
الخديوي واليهود

سمو الخديوي معروف انه من
كار الماين في العالم وان علاقته
بانشال هولاء شديدة واكثر من
اليهود فمن الطبيعي ان يربح صداقتهم
ومن الطبيعي ان يتوسط هولاء
بحل المشاكل التي بينه وبين الانكليز
وخصوصا في زمن كانت فيه اللورد
ريدنج وزير خارجية انكلترا والسر
هربرت سموتل وزير داخلية، فلم
تزل هذه العوامل تعمل في الخفاء حتى
بم الخديوي ما أراد وتم الصلح بينه
وبين الحكومة الانكليزية فرضي عن
التنازل عن عرش مصر وهو ينوي في
قلبه غير ما يروي به على الورق والقرا
يعلمون قيمة هذا التنازل عن العرش
وهنا ملك رومانيا يتنازل عن عرشه
ولكن شعبة لم يكذب بهنر به في
الاسواق يوم حملته الطائرة الى العاصمة
بلاده حتى صاح « فليحيى الملك »

ونحن قبل البحث يجب ان
ننظر الى حالة مصر في الوقت الحاضر
لأنها تضم امامنا النور الحقيقي لمجي
سموه الى مياه فلسطين في مثل هذا
الوقت.
مطام الخديوي في مصر

يعلم القراء ان سمو الخديوي
السابق لم يتنازل عن عرش مصر الا
في السنة الماضية، فسبحوه كان ذلك
السنة ملك مصر انشوري ولم يكن
الملك فواد الا غاصبا لعرش والسبب
واضح وهو ان الشعب المصري لم يطلع
سمو الخديوي ولا الخديوي ولا ابنه
تنازل عن العرش فكان وجوده اذن
حجر عثرة اوقذى في عيني انك فواد
الذي يعلم ان صعوده على العرش لم
يكن يرضى الشعب المصري ولم يكن
شرعيا، فلم يزل الملك فواد يعمل في
السرا والملاية حتى استطاع ان
يحمل سمو الخديوي على التنازل عن
العرش وليس العهد عن هذا بعيد،
وقد كانت العوامل التي جمعت
الخديوي يرضى بهذا التنازل كثيرة
اهما ان سموه رأى ان لا فائدة
من المحاولة من الرجوع الى مصر ما
دام الانكليز غير راضين منه فاحب
ان يترك النيابة القديمة وان يقرب

نحو الخديوي
يوم زار سمو الخديوي مصر حقا
ارسلنا في هذه الجريدة بحثا هادئا حول
قضية فلسطين ونسألنا بولس نحارة « هل
يجل سمو الخديوي هذه القضية »
وخرجنا من البحث ان مطام الخديوي
الاقتصادية اكثر منها سياسية وسكتنا
لأننا لم نشأ ان نزيد البحث تفصيلا
للحالة الشاذة التي كانت فيها البلاد
ولا نأخشنا ان يفهم الناس من اجرائنا
خلاف ما قصدناه، وان يحملوه محملا
لا يخطر ببال وخصوصا ان سموه كان
لا يزال في هذه البلاد، اما اليوم وقد
ترك سموه فلسطين فاحبنا ان نعود
الى البحث لنبين الى القراء ان سمو
الخديوي لم يحمل ولن يحمل عرش فلسطين
وأنه اذا كانت له مطامع فهي في غير
فلسطين، لان رجلا كان يملك على
١٠ مليون من الناس لا يقتل ان
يطعم يفرش كعرش فلسطين ومشكلة
فلسطين من أعظم مشاكل العالم
والمتولي عرش فلسطين لا يرتاح يوما
واحدا لانه لا يستطيع ان يرضي
الانكليز والعرب واليهود في وقت واحد
وصديق من قال ان قضية فلسطين
كالطاجونة تطحن كل من يتم بين
حزبها...
حزبها...

تبار وفلسطين المؤتمر العتيد

الجلالة الملك فؤاد قد وضعته الظروف على عرش مصر وان هذه الظروف لا بد ان تغير بوما فيرجع صاحب الحق الى حقه . ونحن اذا افدنا الى ذلك ان جلالة الملك فؤاد ضعيف جداً وأنه مصاب بامراض مختلفة وان ولي العهد لا يزال صغيراً وان الحكومة المصرية تقع في مشاكل متعددة من جهة الوضعية اذا أصاب جلالة الملك فؤاد مكروه استطعنا ان نكون لنا رأياً عن اسباب انقلاب الحديويي في الوقت الحاضر وقربنا من الاراضي المصرية لينبه ذلك الشعب الى وجوده وأنه هو رجل الساعة الذي يستطيع ان يغير هذا الوضع الشاذ في البلاد المصرية . . .

المعاهدة المصرية الانكليزية

والذين يتبعون مجري السياسة في مصر يعلمون رغبة الملك فؤاد الشديدة بوضع هذه المعاهدة والتوقيع عليها لانه يعلم ان المعاهدة اذا تمت تكون دعامه كبيرة لعرشه اذ لا يعقل ان معاهدة توقع عليها انكثرتا ونصادق عليها خفية الامم فهو حزنوها في مدة قريبة لجلالته متمسك بالوزارة الجائرة - أو ما سيجعل صدق باشا - من اجل هذه المعاهدة التي يعتقد انها ستتم على يده ولولا ذلك لكأن الوزارة قد سقطت من زمن بعيد وسقط في اليوم الذي يعتقد فيه جلالة ان رئيس الوزارة الحالي لا يستطيع ان يتم هذه المعاهدة فسمو الحديوي يعلم ذلك والعقل من تصيد الفرص وليس احسن من هذه الفرصة من التهرب الى الانكليز والى الشعب المصري المتأني به .

ونحن لا نستطيع ان نصدق ان سمو الحديوي يأتي بعمل لا يصادق عليه الانكليز من قبل . فنجيبه الى فلسطين ومكرهه أيام في ميثاق حيفا وذهابه الى العراق كل ذلك تم ولا

اشترنا ونشتر في مقالاتنا هذه الى شاب مصري يخرج من مدرسة ثانوية قصة بطل روايات مختلفة المواضيع والابحاث ولا تصد به شابا مينا وغا هو شخص خيال تصويره الكاتب ليشرح حالنا المعويمة ونحن نبدل هذه الملاحظة امام قرائنا لنرجو ان لا ياخذوا ما نشره مأخذ المتحامل على زبد او عمرو ونوه كد لهم ان هذه المقالات ابدت ما يكون من الشخصيات

وقد بلغنا ان احد اصداقنا الاخفاء كتب علينا من اجلها وكلمتنا اليه اننا كاذكرنا في قصدينا شخصية معينة صيا ونحن نرى باحضرته عن ان يكون مقياسا للشخصيات التي نسمي الي تصويرها فينبه ويثبنا فرق كبير وهو الذي له من اعماله الوطنية وبخلافه الكريمة ما ينبغي عنه بطل هذا الامر - واشيراً رجاءنا اليه والى غيره من اصداقنا وقرائنا ان يحسنوا الظن بنا وبناياتنا من طرق هذه المواضيع وبشهادتهم ان اجل المصلحة الوطنية العامة في هذا البلاغ

فكر «الشاب» مع بعض زملائه من الزعماء ان يقدوا مؤتمراً فراحوا يضمون الترقيات والتنظيمات ويثبون شك يرضي الحكومة البريطانية التي لا يعلم الا الله ما هي السياسة الجديدة التي تخفيها ولا ما هي الغايات البعيدة التي ترمي اليها ولكن هالك ولا شك غايات واهداف ان لم تظهر اليوم فستظهر في القدر .

مصر لا فلسطين

فالتقاري يرى ان آمال سمو الحديوي ليست في فلسطين - بل هي في مصر - وان رجلا كان يحكم مصر لا يرضى ان يكون ملكا على فلسطين وان كانت القضية قضية انتداب او وصاية او تفويض او تفويض الانكليز في مصر ليس كنفوذهم في فلسطين فهم في فلسطين كل شيء - والحديوي اذا كان

ملكاً على فلسطين فلا بد ان يتناول الامور من المذنب السامي الانكليزي فأى نفوذ أو وجه يبقى لملك صهيوني اما في مصر فالخالة هي في غير الحالة في فلسطين وملك مصر غير ملك فلسطين .

ولا يعقل ان يخدم الانكليز سمو الحديوي لا اذا قام هو ايضاً بشيء من المقابلة - فما هي هذه الخدمات التي يرجو الانكليز ان ينالوها من سموه وما هي هذه الخدمات التي يرجو أن ينالها سموه والله تعالى اعلم بها ولكننا نستطيع ان نشم شيئاً في الجو .

والليالي من الزمان حبالى مثلاً بلان كل عجيبة

الرف من انضامها . ولكن نتيجة ما في المؤتمر كانت استيلاء روح الحاسة على الاعضاء وكثرة الجوزيادة درجة الكلام الحامي وارتفاع الضجيج من شدة التصفيق .

المقررات

ثم جاء دور المقررات وهذا يكون عادة من الادوار المضحكة . ولا عجب فانه يتلو دور الحاسة الشديدة ويكون نتيجة مباشرة لها . وفيه يضع الاعضاء جيم ما في أدمغتهم من اسما وطنية ومطامع واحلام ونفخات وكل شيء يرفونه والمؤتمرون لم يخرجوا هنا من تلك القاعدة الاساسية فقرروا مة اطحة البضائع الاجنبية والنيودنية وطررد الانكليز ومنع الهجرة ومنع زيم الاراضي ومساعدة الفلاح ورفع مدارس وطنية كاثبة في المدن والقرى وتشكيل حكومة نيابية مع برلمان ووزارات وبالاختصار قرر واحد جميع مشاكل الامة العربية في فلسطين وحل هذا بعيد على الاعضاء .

التمهين

العودة الى الانتخاب

ثم عاد الاعضاء الى انتخاب لجنة تنفيذية لتعمل في تنفيذ مقررات المؤتمر . وهنا ظهرت الجزئية الشخصية باجلى مظاهرها فكان كل عضو يتسابق ليرشح نفسه في اللجنة وبة اقل في سبيل ذلك المنصب

فظهر بين الاعضاء ضراع عنيف في سبيل التصحية وثنافس في سبيل اتخاذ المسؤولية لتنفيذ قرارات المؤتمر المتيد ١١ وهذا غاية ما تصل اليه الروح الوطنية المالبية بين الشعوب . وأخيرا انجات المركة وظهرت اسماء الفائزين وقفل المؤتمر ابوابه .

بعد ثلاثة اشهر

سألت عن اللجنة التنفيذية فاذا بي لا ارى غير رئيسها وثلاثة من اعضائها اثنين منهم تجمعهم مصالح شخصية باللجنة .

ثم سألت عن المقررات فاذا بالسكروتر يجيبني انه لا محفوظ في دوسية المؤتمر ١١ .

وسألت عن الروح الحاسية التي استوت على المؤتمر اثناء انعقاده فاذا بي لا ارى غير الخمول والضعف واليأس وعدم الاهتمام .

ثم سألت عن الشاب المزمع فاذا بصوت يجيبني .

(الم بعد المؤتمر ؟ الم تشر الصحف خعلي وآراي ؟ الم امثل ذلك الدور العظيم على مسرح الوطنية ؟ الم اكن مهددا بالنفي والسجن بسبب جاسي وخعلي ؟ ماذا تريد مني ان اعمل غير هذا ؟ فسكت وانا اهتم طبعاً - لاني ... لا شيء ...

واسدل الستار وختمت الرواية

الطوبى من الباعة

السجابر الأصلية التركية

المصنوعة في الاستانة تحت منظر الحكومة الاصناف جو كيه كاوب - لوردك - غازي - شيهه - اكسيرا - اكسيرا - برنجي - ايبكي

اراضي

غور الكبد

ليست هي المرة الاولى التي اثبتت فيها قضية اراضي غور الكبد ووضعت على بساط البحث ، وقد سبق ان الحكومة الاردنية كانت قد اجرتها لوطاني الكبير المرحوم رشيد طليح فقامت الطنون في ذلك الوقت انه كان يريد من استجارها ان يوسرها للصيونييين فوقفت المرأة في وجهه وقاومت هذه الفكرة حتى النهاية وهاهي قضية غور الكبد تظهر مرة اخرى ولكن الذي يوجرها هذه المرة هو سمو الامير عبدالله امير شرقي الاردن كما تقول بعض الصحف .

نحن لا نعرف في ذلك اذان الامير اسمي من ان يخطر مثل هذا بباله فهو فهو يعلم ماذا تكون نتيجة عمله وهو الامير العربي الذي يثار على مصلحة امته وبلاده ويربأ بهذه البلاد ان يصيبها الفناء

وان من رأينا ان يصدر سموه باننا ضافيا عن حقيقة هذه الاخبار فطمعن النفوس ولتبدد الشبهات وان لا يكتفى بما يعلنه اعوانه واصدقاؤه لان الناس يريدون بيانا من الامير وفيه تقطع جيزة قول كل خطيب

وفاة

توفي في رام الله يوم السبت الماضي المرحوم زهران ابو جفب عن عمر ناهز السبعين جرى له ما تم حافل يليق بمكانته ومكانة أسرته الكبيرة .
رحمه الله وعزى آله وذويه .

قانون المطبوعات

قضي الامر ونفذت الحكومة

قانون المطبوعات بعد تعديل ملغف جدا وضربت براء الشعب الفلسطيني عرض الحائط وحققا ان تفعل ذلك لانها تعلم ان هذا الشعب ليس من القوة التي ترغبها على قبول آرائه والنزول عند مشيئته فلو كان الشعب قويا في عقيدته الوطنية راسخا في ايمانه متماسكا متحدا لا تعيث به زعماءه لما تجاسرت الحكومة ان تصدر مثل هذه القوانين التي لا تقبل بها شوب او بقيا المتوحشة .

ثم لا ندرى لماذا تنشر الحكومة قوانينها كمشايخ قوانين ما دامت لا تعبا بأي انتقاد يقدم اليها ومادامت سائرة في سياستها متشعبة على حسب رغائبها ، اما كان الاولى بها ان تخفف العبء عن نفسها وعن الذين يكلفون انفسهم فينتقدون هذه القوانين وتنشر قوانينها راسا وتضع في اول القوانين العبارة المألوفة « نرى الحكومة تنفيذ هذا القانون فورا هو من المصلحة العامة »

ونحن نرى ان توجه كلمة الى اصحاب الصحف الفلسطينية وهي ان الحكومة ما كانت تجرأ ان تنفذ فعل هذا القانون لو كانت تعلم ان هناك صحافة راقية متحدة الكلمة موفورة الصكرامة . وفي هذا عبرة لقوم يمتدحون .

الطرفة

جاءنا من حضرة الدكتور خليل افندي ابو العافية انه سيصدر قريبا جريدة انتقادية فكاهية مصورة باسم الطرفة ، اخذ الله يده في خدمة هذه الامة .

بلدية غزة

وارض البركة

جاءت هذه البرقية متأخرة فنتشرها لاهميتها :

كانت البلدية طالبت استئجار ارض البركة مقابل اجار سنوية ستون جنيها لا تخاذا متزها بلمدية فرجع عطا الشوا لدفعه تسعون جنيها ثم عند تكوله عن الاستئجار طلبنا استعلاكا بالف ومائتين وخمسون جنيها مع دفع مصاريف عطا الشوا الحقيقية وقد علمنا انه سيجري استئجارا مقابل اراضي قدرت بالف ومائة جنيه مع انها لا تساوي ذلك وحيث ان البلدية مستعدة لاستبدال الارض المذكورة بالف وخمسمائة جنيه مع دفع مصاريف عطا الشوا الحقيقية فالرجو قبول طلب البلدية الموافق لمصلحة الوقف .

رئيس بلدية غزة
فهي الحسيني

سوال

الى السادة حسن حنون وعبدالله السماره بطولكرم

كتما استلمت من السيد فؤاد سابع مائة وعشرة كوبيونات من كوبيونات صندوق الامة لتوزعها على اهالي قضاء طولكرم في ايام صندوق الامة الثلاث ، وبالنظر لافاد تلك الكوبيونات طلب احد اعضاء اللجنة بطولكرم عشرين كوبيونا اخرى من لجنة يافا فارسلت ويكون المجموع مائة وثلاثون كوبيونا قيمتهم مائة وثلاثون جنيها وحيث ان اشاعات كثيرة راجت في طولكرم حول هذه الاموال جئت بسوالي هذا ضحدا لتلك الاشاعات طالبا بيان حقيقة تلك الاموال واين ذهبت والسلام .

١٤-١-٢٣

طولكرم - مستفهم

اعلان

بيع ملك من دائرة اجرا القدس
غرة القضية ٢١١٦ سنة ٣٢

للمقدار كاملا الجنس ارض ملسا الموقع الحربة البلدة شرقا المساحة ٢ دونم القيمة المئنة ٦٠ جنيه الحدود : شرقا طريق غربا طريق شمالا طريق جنوبا نخله كتنه

ليكن معلوما لدى العموم انه كان مطروح للبيع في المزاد العمومي الملك المميز مقدار وجنسه وموقعه بعاليه العائد الى الخواجا حنا الهبره من يافا المديون الى باركلس بتك يبلغ ٦٨٨ جنيه والفائدة والرسوم وبلغ بدل الزايدة على قطعة الارض المحرره اعلاه مبلغ ٦٨ جنيه و٢٥٠ مل وحيث جرت عليه الاحالة المؤقتة صار وضعه ثانيا في المزاد العمومي لمدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

فمن يرغب شراء الملك المذكور يمكنه مراجعة دائرة اجرا القدس بطرف الدلة المذكورة ويشترك بالزايدة بعد دفع الديون عشرة بالمائة عن القيمة المئنة ولا يقبل الضم اقل من خمسة بالمائة مع العلم بان اجرة الدلال وجميع رسوم الطابو والبلدية على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية .

١٩-١-٣٣

مامور الاجرا

اعلانه

بيع ملك من دائرة اجرا القدس
غرة القضية ٢٦٥٥ سنة ٣٢

المقدار كاملا الجنس دار محتوية على ثلاثة غرف ولبية اثنين وحمام ومطبخ وخارج الدار موجود بئر ماء مقامه على قطعة ارض مشجرة مساحتها ١٠٤٧ ذراع الموقع شيخ جراح البلدة قنس للمساحة ١٠٤٧ ذراع القيمة المئنة ٢٠٠ جنيه الحدود : شرقا دار معو غربا طريق شمالا ارض حافظ ارضاص

جنوبا غرو نكر
صغيرة .

ليكن معلوما لدى العموم انه مطروح للبيع في المزاد العمومي الملك المميز مقدار وجنسه وموقعه بعاليه العائد الى محمد مصطفى الفدي المديون الى حسام الدين افندي الشرفا يبلغ ٣٠٠ جنيه والفائدة والرسوم والارهنون هذا المبلغ المذكور بموجب عقد نظامي مؤرخ ١٠-١-٢٨ غرة سجل ١٦-٩٨ عقد ٤٧

فمن يرغب شراء الملك المذكور يمكنه مراجعة دائرة اجرا القدس بطرف شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترك بالزايدة بعد دفع الديون عشرة بالمائة عن القيمة المئنة مع العلم بان اجرة الدلال ورسوم الطابو والبلدية على المشتري ولاجله صار اعلانه .

١٠-١-٣٢

مامور الاجرا
اديب النشاشيبي

اعلان

بيع من دائرة اجرا القدس

دوسية ٢٠٦١-٣٢

لعلن الجميع انه سيبيع بالمزاد العلني في ساحه البوسطة الساعة الثانية والنصف بعد ظهر يوم الثلاثاء الواقع في ٢٤ يناير سنة ١٩٣٣ الاموال المنقولة المحجوزة والمدونة ادناه :

وعلى راضب الشراء ان يحضر لموقع البيع بالوقت المعين ليشارك بالزايدة بشرط ان يدفع الثمن فورا ورسوم الدلالة واجرة الدلال على المشتري ولاجله صار اعلانه .

١١-١-٣٢

الاموال المحجوزة : بضائع بقالة مختلفة ٢٥٤ غالون زيت اوقمليات مختلفة ١٠٤٧ يرميل ونصف زيت اوقمليات ماركة فاكتور اويل ٢٠٤ عليه رقع ٤٠ قنينه ماء مقطر ١ خزانه ١ صاج البنزين ٤ لو كس طاولة ٤ ثلاجه صغيرة .

مامور البيع

ابتداءً من يوم السبت في ٢١
يناير وبقية الأسبوع

ثورة الريف

رواية حربية غرامية غنائية

يتخللها فصول متكلمة باللغة العربية

الرواية تصف

- (١) كيف يستتبع العرب في الدفاع عن اوطانهم
- (٢) الوقائع الحربية بين القبائل العربية والجيوش الفرنسية
- (٣) القروية عند العرب في الصحراء

خلاصة الرواية

حول جاسوس ارسلته القيادة الفرنسية الى صفوف العرب حيث يستكشف امره قبيض عليه وعكس بالاعدام . ولكن امرأة شيخ القبيلة واسمها جميلة تخلصه من الاعدام وتفر مع اذ تكون قد احبته من اول نظرة . وعند وصولها الى المعسكر الافرنسي تجد انه لا يميل اليها بل يحب فتاة فرنسية وبفضلها اعترضت القصة العربية على الانتقام وتعود الى قبيلتها ثانية . ثم تقود جيشاً من قبيلتها لمحاربة الفرنسيين فتقع بينهما معارك هائلة تظهر فيها البطولة العربية وشجاعة قائدها جميلة .

نعال وشاهد

المرأة العربية في صفوف القتال
حفلات بعد الظهر صاحب لجلالة ! الحب

بشاره الى الموسيقين

المدرسة الوطنية العالية في بيت لحم

نشر كل من لما رغبة في درس فن الموسيقى والبيانوا نتا قد احضرنا معادة خصوصية للمدرسة لهذا الفن الجليل والفريد . والامانة حائزة على دبلوم من الدرجة الاولى ومدالية الامتياز من اهل مدرسة موسيقية في لندن كأشهاد لنا شهادتها . فكل من لما رغبة وتريد ان يجمع هذا الفن الجليل عليها ان لا تفهم هذه الفرصة القيمة وان تأتي الى المدرسة وتأخذ دروساً خصوصية برسم زهيداً جداً

مذيرة للمدرسة يسرها جداً ان تخبر كل من له اوطاناً معروفة بالموسيقى كمدبل انما رجعت الى المدرسة الوطنية العالية في بيت لحم بعدما أقنعت في كيفية التعليم والفنون الجميلة ونالت مدالية الفذهب من اهل مداون لندن ومديرة المدرسة ترحب بكل من يحب مقابلة السيدة كمدبل في عرفة استقبال المدرسة يوم الاربعاء الموافق ليلة ٢٨ - ١ - ٣٣ من الساعة الزاوية الى الساعة السادسة بعد الظهر

وتبته خليل شقير رئيسة المدرسة الوطنية العالية في بيت لحم

العربية بفضل جهود الاستاذ والكاتب وطلاب من السكرتير العام لمجبة مززين ورسوم التفسيرية ونمى في الكتاب الفلسطيني بالقدس من ٨ صفحة وهو متاح بمجنتين ملاء ١٠ (١٠) او من واضعة

سينما عدن

عرض انظم فلم شرفي



هذا لا يجوز اعتدائه فظيع على الشيخ الدجاني

ونسج مجهولون قطعة من القديس اميت في بيت الشيخ محمود افندي الدجاني ووصلوها بشرط طويل وبعد منتصف ليلة الاربعاء اشعلوا القديس اميت فأحدث انفجاراً هائلاً بينا السور المجاور وباب البيت ولم يصب أحد بسوء .

مهما سفلت الاخلاق وانحطت المبادئ واشتدت الخصومات بين الناس ان عملاً كهذا لا يقدم عليه . الا كل من خلا من الضمير ونهجر قلبه ولم يكن من بني الانسان لان الاعتداء على البيت الامن المقدس الذي يحسم النساء والاطفال والابرار يمثل هذه الصورة لا يقدم عليه الاكل

وحش منقرس . وما لا ريب فيه ان وقوع مثل هذه الحوادث في البلاد دليل واضح على ان هبة الحكومة قد زالت من النفوس وان الناس لم يعودوا يهابون بقوة اليريس . نحن وان كنا نستنظم هذا العمل غير اننا لم ننظم ايها اتهام الابرار اصحاب الماضي النبي والجبين الايض . بارنكاب هذا الجرم وهو عمل كاذب جدير ان يترقم منه فضيحة الشيخ محمود افندي الدجاني الذي نهته بسلامته وسلامة عائلته الكريمة ونرجوا ان يظهر التحقيق الفاعل الحقيقي .

مدرسة دار الايتام

الرسالة

بل كانت منذ وجود هذا المعهد من ابر المنشطين في المدير المسؤول لهذه الجريدة يعلن أسفه واعتذاره لادارة دار الايتام الاسلامية من نشر هذه العبارة متمهراً هذه الفرصة ليعبر مرة اخرى عما يكنه صدر المرأة وقلم تحريرها من الاحترام والتقدير لهذا المعهد العلمي الذي كان ولا يزال له فضل كبير بخدمة ابناء هذه الامة من القراء والايام البائسين .

الاعجوبة السماوية

لا حديث الناس الا خبر الاعجوبة السماوية التي كانت المرأة اول من نشرها من مراسلها في عمان وما يذكر على سبيل الفكاهة ان احد الذين اطعموا على هذه التينة قال : ليت هذه العلامة السماوية طبع على جبين المتدرب النهائي لكي يعلم ان هناك قوة سماوية فوق قوه انكثرا ولكي يذكروا

كانت جريدة سماء الشرق قد نشرت في العدد الثالث من الصحيفة الثانية من العدد ٩١١ الصادر بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٣٢ تحت عنوان دار الايتام الاسلامية جاء فيه (لو كانت للايتام لما التست ولكن فام من مصروفاتها وورادتها التجارية ما يكفها لسد نفقاتها وزيادة ولكن ان هذه المدرسة ليست للايتام والبائسين من المسلمين ٢٢ نم ولا . . . الخ)

وخيت ان ادارة دار الايتام الاسلامية قد اعتبرت هذه العبارات ماسة بموقف هذا المعهد وبسمته المنوية والتجارية ولما كانت جزيديتنا مرآة الشرق لم تكن تقصد وان تقصد ان تعرض لهذا المعهد لامن المجبة المعنوية ولامن الجوة التجارية الذي يربى عدداً كبيراً من ابناء البلاد بسوء ان في البلاد قراء وموزون وبوعاء

وقتزیل

٢٥ في المئة عن جميع البضائع

BORSALINO ANTICA CASA

رياضات الصوف

JAEGAR RIBANA

والاعذية المشهورة بالمحند

٢٥ في المئة

بعض اقسام

بطلوات صوف الرجال من الجنس من ٢٤٨٠٠ الى ١٤٧٠٠
 « « « « « « «
 « « « « « « «
 بطلات صوف للسيدات شغل فينا ٢٤٥٠٠ الى ٢٧٠٠
 جاكثات من الجورسه ١٤٥٠٠ الى ١٤٥٠٠
 فساتين صوف للبنات ٦٠٠ الى ٢٥٠
 بطوات اشتوية للسيدات على الطراز الاخير ٣٤٢٥٠ الى ١٤٧٥٠
 « « « « « « « شغل فينا وباريس ٥٥٥٠٠ الى ٢٤٨٠٠

تداترو ادیسون

يوم السبت في ٢١ يناير
وبقية الاسبوع

﴿ تعرض الرواية ﴾

عبادة

DEVOTION

بمشاركة الأسرة للشهرة

انبا هارونج

تدور الرواية حول امرأة عشت رجلًا متزوجًا فاجت حبا جنونيا ولكن العالم لم يرحبها فتمتبا بمختلف الاوصاف والاقاب ، فتسهر بيلورها بالعالم الذي لا يقدر معنى الحب هذه الرواية تعد من اشهر الروايات العالمية الاجماعية ، ويجب على كل امرأة متزوجة وكل فتاة وشاب ان يشاهدوا لان فيها من المعبر والقوائد الشيء الكثير .

تخلل الروايه رقص وغناء وموسيقى وحفلات جذابة للغاية
حفلات بعد الظهر الساعة ٣ ورهم

سفر الى الامام

بأشراك المثل الهزلي الشير **﴿ باسطور عيتن ﴾**

الى دائرة

العصبة

هل تريد دائرة الصحة ان تسأل
 الدكتور صوبويل الذى يتعامل الطب
 في رام الله عن سبب وفاة المرحومة
 ظريفة حرب التي قضت يوم السبت في
 مستشفى الحكومة في القدس ليطمئن
 الاهالي في رام الله عن السبب الحقيقي
 الذي ادى الى وفاة سيدة من ارقى
 النخبة في رام الله ؟؟

وفاته

مفتی الحلیل

توفي في الحليل الشيخ عبد الحلي
افندي الخطيب وقد كان مفتيا لهذه
المدينة وهو احد رجال البارزين المشهورين
بدمائه الخلق وكرم العصر وصمما
القلب. وبما يذكر عنه انه الذي تولى
رئاسة وفد الحزب الوطني الذي
زاره جلالة الملك حسين في عمان .
و قد جرى له ماتم كبير مشى فيه
الوجهاء والاعيان وعدد كبير من الاهالي
رحمه الله وحمل الخنة مشواه .

اعلان

بيع من دائرة اجرا القدس
في القضاة ٣٣-٥

الماء والكاملا الجنس در عنونیه علی
الایا عرف دومین و سوم و در انده الموضع
یست اکثرهم البلده یست کثیرا بالمساحة ۶۶۷
ذراع القوه انشده ۱۵۰ جبهه الحدود
شرقیان داود در بطریق شمالا دار حانون
ودار ایولیا جنوبا دار نمک

ليرى من ملوك بني العموم انه مطروح
البيع في الزاد العمومي الملك المدين مقداره
وجسه ووثقه وادله العائد الى الخواجه
صوف مرزوقي المداون الى اليانك
الفاطمي المرحومات بمردود الضمان يبلغ
٤٢٤ جنيه و ١٠ ل. و الفائدة والرسوم
والزحون هذا الملك من اجل الدين المذكور
ورحب عقد نظامي

فن يوجب شوا' الملك يمكنه مراجعته
دايرة اجراء القدس بطريرك شهر واحد من
تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترك بالزايد
بعد دفع الـ بونوز عشرة بالمائة عن
المقيمه المضمنه مع العلم بان اجرة الدلال
وجميع رسوم الطابور والبلدية على المشتري
ولا جله صار اعلان الكمية ٤.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

أدب الناشئ

الخط الايطالى جنوا ITALIAN LINE GENOA

فرصتان ناهرتان للسفر براحة من فلسطين الى شالي اميركا بدون تغيير البواخر
تعرض في هذا النصل كما يلي :

م. س. كوفت كراندا م. ف. اغسطوس

حولها ٢٥٦٦٠ طن
ترك حيفا بعد ظهر يوم ٢٣ كانون الثاني والاسكندرية ظهر يوم ٢٨ منه ثم توجه الى نابولي فكانت قبل طسارق وتصل نيويورك بعد ظهر يوم ٨ شباط

حولها ٣٢٦٥٠ طن
ترك حيفا بعد ظهر يوم ٣ آذار وبورسعيد بعد ظهر يوم ٧ آذار ثم توجه الى رودس قاسترول قنابولي فكانت قبل طسارق وتصل نيويورك بعد ظهر يوم ٢٣ آذار

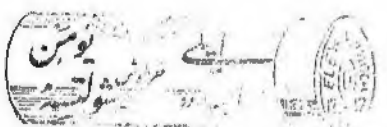
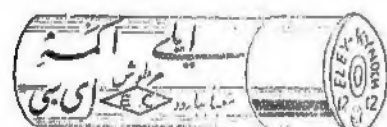
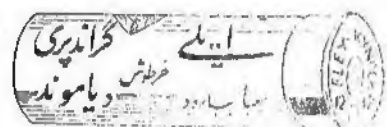
من اجل الايضاحات اللازمة وحفظ الاماكن الرجاء متابعة الوكالات التالية :

القدس : د. ي. مونتاري ص ب ٥٣٤ غزة الثانون ٣٥٩
بيافا : ا. روساني ص ب ٥٩٢ غزة الثانون ٨٨٢
حيفا : الريد تريستينو ص ب ٤٦١ غزة الثانون ١٣٠
(ومن غيرها من وكالات السفن الموضحة)

I. C-

استعملوا اخر طوش الى المشهور بجودته

تجدد عليه



تجددونه من جميع النجار المخصصين بيده وتجددون ايضا عند هم جميع لوازم الصيد

بارود بلا دخان وارود اسود خردق وكبون زيت لتغاييف البواريد جميعها من مصنوعات ايلي

الصناعات الكيماوية

الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتد

تواصلا لرباعي حيفا - شارع العاصمة ص ب ٤١٢ تلفون ٤١٧ العنوان التلغرافي امبيك كس

اغسلان

بيغ ملك

من دائرة اجزا القدس

(١) المقدار ١٦ حصنة من ٤٨ حصنة

الجنس دار عتوبة على ثلاثة غرف سفلى وبئر ماء و منافع وغرفتين علوى الموقع باب العمود البلدة قدس قديمة القبة المصنعة ٧٠ جنبه قيد الطابو نمرة ١٢ تاريخ قوز سنة (٣٠١) الحدود شمالا طريق وجنوبا دار عثمان اغنيم وقامه دار البديري وشرقا طريق الحوش وغربا دار وقف الحرين

ليكن معلوما لدى العموم انه مطروح للبيع في الزاد العمومي الملك المين مقداره وجنسه وموقفه بماليه العائد الى السيد منظومه حدوده النديونه الى ورثة راز عبدويبلغ ٣٠٠ جنبه فن يرض شرا الملك المذكور يمكنه مراجعة دائرة اجزا القدس بطرف شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترك بالزيادة بعد دفع الديون وشهه بنالية من القبة المصنعة مع العلم بان اجرة الدلال وجنح رشوم الطابو والبلدية على المشتري ولاجله

دار عتوبة على فرفه سفلى بمير ماء ومنافع وغرفتين علوى الموقع باب العمود البلدة قدس قديمة القبة المصنعة ٦٠ جنبه قيد الطابو نمرة ٢٢ صفحة ١٢٥ و ١٢٦ تاريخ ١٢٩٥ ديسمبر الحدود شمالا طريق المصينة جنوبا المصينة وطريق غربا وقف حدوده

(٣) المقدار ١٦ حصنة من ٤٨ دار عتوبة على غباط وبيت سفلى وثلاثة غرف وصاحبة سمائة علوى الموقع باب العمود البلدة قدس قديمة القبة المصنعة ٧٠ جنبه نمرة ١١٧ تاريخ ٩٥ كانون اول شمالا لاجلانه حله الدجالي وجنوبا يوسف كمال وشركاه وشرقا طريق وغربا يوسف كمال وشركاه (٤) مقدار ١٦ حصنة من ٤٨ حصنة دار عتوبة على حوز سفلى وبئر ماء واربعه غرف علوى مع ليوان وصاحبة سمائة الموقع باب حله البلدة قدس قديمة القبة المصنعة ٤٠ جنبه قيد الطابو نمرة ٢٣ تاريخ كانون اول ٩٥ الحدود شمالا طريق قبله ابن الحسوي شرقا اثلة حدوده غربا ورثة حدوده

(٥) المقدار ١٦ حصنة من ٤٨ حصنة دار عتوبة على غرفتين سفلى وبئر ماء واربعه غرف وسط مع ليوان وثلاثة غرف علوى الموقع باب العمود البلدة قدس قديمة القبة المصنعة ٤٠ جنبه قيد الطابو نمرة ١٢٢ تاريخ كانون اول ٩٥ طريق اضحاب سند ودار عثمان غوشه وطريق سابقا والان قبله وغربا راهبات اللاتين وشرقا طريق وغربا دار دير الروم

(٦) المقدار ١٠ حصنة من ٢٤ حصنة دار متكرنة من ساحه ضماوية وثلاثة غرف وليوان ومنافع الموقع باب العمود البلدة قدس قديمة القبة المصنعة ٦٢ جنبه و ٥٠٠ حل قيد الطابو نمرة ١٨ تاريخ كانون اول ٩٧ الحدود قطينه وشرقا كاه وطريق ومحمد الشريف سابقا والان شمالا طريق وقيله قطينه وشرقا قطينه وغربا الحج حمة علوى

(٧) المقدار ٩٦ حصنة من ٢٨٨ حصنة

دار عتوبة على ثلاثة غرف سفلى وبئر ماء وغرفة فوق الدرج وثلاثة غرف وصاحبة سمائة ون البئر مشترك مع دار اغنيم الجارود وجود مخزن يفتح بابه على الحوش الموقع محلة الشرف البلدة قدس قديمة القبة المصنعة ٧٠ جنبه قيد الطابو نمرة ١٢ تاريخ قوز سنة (٣٠١) الحدود شمالا طريق وجنوبا دار عثمان اغنيم وقامه دار البديري وشرقا طريق الحوش وغربا دار وقف الحرين

ليكن معلوما لدى العموم انه مطروح للبيع في الزاد العمومي الملك المين مقداره وجنسه وموقفه بماليه العائد الى السيد منظومه حدوده النديونه الى ورثة راز عبدويبلغ ٣٠٠ جنبه فن يرض شرا الملك المذكور يمكنه مراجعة دائرة اجزا القدس بطرف شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترك بالزيادة بعد دفع الديون وشهه بنالية من القبة المصنعة مع العلم بان اجرة الدلال وجنح رشوم الطابو والبلدية على المشتري ولاجله

٣٣-١-١٥

مأمور الاجزا

اديب الشافعي

وايت ستار لاين White Star Line

خط نريم ومريخ

سرع خط بين فلسطين واميركا الشمالية

١٢ يوما فقط

جورجيك ١ ٣٣٤١ من شربوخ الى نيويورك

جورجيك ١ ٣٣٣-٢-١

اوليك ١ ٣٣٣-٣-١

ماجستيك ١ ٣٣٣-٣-١٥

من اجل الايضاحات الاخرى خاب:

وكالة سالز للسفر

القدس: ص ب ٥٠٦ تلفون ٤٧٩

ومكتتبم مالكي السفن

٥٦ شارع غيلات بنيامين

تل لمبغة التلفون (١٧٠)

وكالات اخرى مفروضة

مطبعة مراة الشرق - القدس